

سُورَةُ



عليه السلام

سُورَةُ

الْاٰنْ - كَرِيْمٌ . بِرَحْمَةِ

حُسنِ مصطفیٰ

مصنف
جلیب اللہ اویسی

ضیاء القرآن پبلی کیشنز
لاہور۔ کراچی پاکستان

جملہ حقوق محفوظ ہیں

حسن مصطفیٰ ﷺ

حبیب اللہ اویسی

جنوری 2005ء

ایک ہزار

ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور

1Z451

50/- روپے

نام کتاب

مصنف

تاریخ اشاعت

تعداد

ناشر

کمپیوٹر کوڈ

قیمت

انتساب

بمضور رحمۃ اللعالمین ﷺ

جن کی بندہ پروری سے میری دنیا اور آخرت
کی خیر ہے

ملنے کے پتے

ضیاء القرآن پبلی کیشنز

داتا دربار روڈ، لاہور۔ فون: 7221953- فیکس: 042-7238010

9۔ انکریم مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔ فون: 7225085-7247350

14۔ انفال سنٹر، اردو بازار، کراچی

فون: 021-2210212- فیکس: 021-2212011-2630411

e-mail:- sales@zia-ul-quran.com

zquran@brain.net.pk

Visit our website:- www.zia-ul-quran.com

فہرست مضامین

63	کائنات مبارک اور سماعت	7	عرض مؤلف
	دہن، دندان مبارک اور لب	9	تقریریں
65	مبارک	11	پیش لفظ
68	احباب دہن مبارک	13	حلیہ مبارک سید المرسلین ﷺ
72	صحوک و تبسم مبارک	19	منظوم حلیہ مبارک
75	بکا مبارک	22	قامت زینا ﷺ
78	آواز اور کلام مبارک	24	سایہ نہ تھا
84	گردن مبارک	26	سر مبارک
86	مناکب مبارک	27	موسے مبارک
87	سینہ اور پیٹ مبارک	30	مبارک بالوں میں سفید بال
90	سر پہ مبارک	34	داڑھی مبارک
92	ناف مبارک	37	شوارب مبارک
94	بغل مبارک	39	سبائتین
96	ہڈیوں کے مفصل	40	رخ زیبائے ﷺ
97	ختم نبوت اور پیغمبر مبارک	51	جبین مبارک
99	مبارک پنڈلیاں	53	اہر و مبارک
100	ناف مبارک	54	ناک مبارک
105	انگلیاں مبارک	56	آنکھیں مبارک
107	بہن مبارک	60	بصارت مبارک

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ ط

قدیم شریفین	108	ولادت کے وقت پاکیزگی اور
رفقار	112	خوشبو
جسم اقدس کی خوشبو	116	وفات کے بعد
پسینہ مبارک	120	مدینہ طیبہ
فضلات طیبات	122	مناجات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عرض مؤلف

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کا پورا پورا بیان کرنا ناممکن ہے کہ وہ حسن ازل یعنی حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو الفاظ کے پیکر میں نہیں ڈھالا جاسکتا۔ لیکن صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے جمال جہاں آرا کے حسین جلووں کو اپنے اپنے زاویہ نگاہ سے دیکھا۔ ان کی نگاہوں میں جس قدر تاب نظارہ تھی اس قدر کمالات معنوی اور حسن و جمال ظاہری کا مشاہدہ کیا۔ یہ رخ زیبا کا نظارہ کرانے والے کا فیض تھا جس نے اپنے حسین جلووں کو عام کیا۔ ورنہ دیکھنے والے کی کیا مجال کہ وہ چشم سر سے حسن بے کیف کو دیکھ سکے۔ میری یہ بات اس لئے سچ ہے کہ حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو چشم سر سے سب نے دیکھا مگر چشم بصیرت سے چند خوش نصیب نفوس قدسیہ نے دیکھا۔ ان میں اکثر حسن ازل یعنی حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں یوں کھو گئے کہ حسن و جمال شاہ خواہاں کو الفاظ کے پیکر میں تعبیر نہ کر سکے۔ ان میں سے بہت کم تھے جو حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ضیاء پاشیوں کو جذب کرنے کی تاب و توان رکھتے تھے اور انہیں زبان ترجمان الہی کے فیضان سے فصاحت و بلاغت کے میدان میں جادہ پیائی کا حصہ وافر ملا تھا۔ انہیں اذن مدحت سرائی ملا۔ ان میں سے خوش بخت نفوس یہ ہیں: علی مرتضیٰ، ہند بن ابی ہالہ، ام معبد، سیدہ عائشہ، ام سلمہ، انس بن مالک اور جابر بن سرہ وغیرہم رضی اللہ عنہم اجمعین۔

میں نے اس کتاب مستطاب موسوم بہ حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی تالیف کے مشکل کام کو کر گزرنے کی جسارت کی۔ میں اس قائل کہاں تھا۔ میری زبان میں فصاحت و بلاغت تھی نہ میرے الفاظ میں شیرینی۔ بس یہ کہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے دامن کو ہر مرحلے میں تھامے رکھا۔ ان کے مشاہدات کو سن و سن لکھ دیا اور ان کے مدلول و مفہوم کو حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی روشنی میں اردو کے پیکر میں ڈھال دیا۔

میں اس کرم کے کہاں تھا قابل
یہ سب ان کی بندہ پروری ہے

میں سمجھتا ہوں اور میرا یقین ہے کہ یہ سب کچھ میرے شفیق استاذ اور میرے شیخ کریم
خواجہ امام بخش اویسی رحمۃ اللہ علیہ اور سلطان الاولیاء سیدی محمد سلطان بالادین اویسی رحمۃ
اللہ علیہ کا روحانی فیضان ہے۔ جو اس بات سے ظاہر ہے کہ جب میں نے حسن مصطفیٰ صلی
اللہ علیہ وسلم کا مسودہ تیار کر لیا تو اس کے اقتباسات صاحب زادہ میاں غلام محمد الدین زاد
سعادت لخت جگر محبت رسول ایزد بخش اویسی رحمۃ اللہ علیہ کو سنائے۔ تو موصوف حسن مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم کے جلووں سے مسحور ہوئے۔ فرمایا کہ کتاب حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی
طباعت و اشاعت کی سعادت میں حاصل کروں گا۔ چنانچہ آپ نے حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ
وسلم کی طباعت و اشاعت کر کے جمال جہاں آرا کی ضیا باریوں سے مشتاقان حسن ازل کو
لذت آشنا کیا۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں آپ کی مساعی جلیلہ کو
قبولیت بخشے اور حسن ازل کے جلووں کو عیاں دیکھنے کی تاب و توانی فرمائے۔ آمین
بجاہ سید المرسلین ﷺ۔

محمد حبیب اللہ اویسی

تقریظ

تقریظ سعید از قلم سیدی نور نظر سلطان الاولیاء حافظ محمد نظام الدین دامت برکاتہ سجادہ نشین
آستانہ اویسیہ سلطانیہ شاہ پور شریف۔ براستہ حاصل پور، ضلع بہاولپور، پاکستان
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

استاذ محترم حضرت مولانا حبیب اللہ اویسی صاحب مدظلہ کی تالیف لطیف (حسن
مصطفیٰ) صلی اللہ علیہ وسلم کا مطالعہ کرنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ یہ کتاب نادر اور انوکھے
عنوان کے اعتبار سے ایک منفرد مقام رکھتی ہے۔ حضرت موصوف نے روایات معتبرہ اور صحیح
احادیث مصطفیٰ علیہ التحیۃ والتسلیم اور اسلاف کے منظوم و منثور گلہائے عقیدت سے جس
حسین انداز سے حسن ازل یعنی جمال مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو خوبصورت و دلنشین الفاظ
کے سانچے میں ڈھالا ہے یہ انہیں کا حصہ اور طرہ امتیاز ہے۔ جو حب رسول اور عشق مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم اور وسیع مطالعہ اور تبحر علمی کے بغیر ممکن نہیں۔

اسی موضوع پر قلم زنی کرنے سے بڑے بڑے لکھاری، اہل قلم، فصاحت و بلاغت
کے خور، دریائے معرفت کے غواص سلطان خوبان خسرو نازینیاں کے حضور اپنی عاجزی کا
یوں اظہار کرتے ہیں۔ حضرت جام علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

ندام کدای سخن گویت اعلیٰ تری زانچہ من گویت

کئی اور شخصیات اپنی کم مائیگی پیش کرتے ہوئے عرض پیرا ہوئیں کہ حضور صلی اللہ علیہ
وسلم کے تمام اوصاف کریمانہ کو احاطہ قلم میں لانا ممکن نہیں۔

خلاق ازل نے اسی حسن کے تاجدار کو اپنی تخلیق کا شاہکار بنا کر اور کمال قدرت سے سجا
کر یوں ارشاد فرمایا: لَقَدْ اَشْرَجْنَا لَكَ الشَّجَرَيْنِ

انہیں ایک بار نہیں بار بار دیکھیں تمہاری آنکھیں تو خیرہ ہو سکتی ہیں وہاں کوئی نقص نظر
نہیں آئے گا۔ اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت نے فرمایا:

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں

اسی حسن ازل کی رعنائیاں تھیں کہ عرب کے صحراء نور، بادیہ نشیں بارگاہ جمال مصطفویٰ میں باریاب ہوتے تو دل کی دنیا میں عظیم تلاطم پیدا ہو جاتا اور یوں صدائیں بلند ہوتیں۔ گیسوئے تابدار کو اور بھی تابدار کر ہوش و خروش کا کر، قلب و نظر کا کر شعر و سخن کی دنیا کے بڑے بڑے نادر تخیل کے بحر عیش میں غوطہ زنی کرنے والے اسی اصول جو ہر حسن کی جولانیوں میں کھو کر یہ کہنے پر مجبور ہو گئے:

غالب ثناء خواجہ بہ یزداں گذشتیم کاں ذات پاک مرتبہ دان محمد است
یہ کتاب، حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم عاشقان جمال حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے عظیم تحفہ ہے اور گراں قدر سرمایہ ہے۔ اللہ تعالیٰ قارئین کرام کو حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ضیاء پاشیوں سے سرفراز فرمائے اور حضرت مولانا صاحب موصوف مدظلہ کے لئے نجات اخروی کا موجب بنائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین ﷺ۔

حافظ محمد نظام الدین اویسی

آستانہ اوریسیہ سلطانیہ شاہ پور شریف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

عرصہ سے یہ تنہا تھی کہ دریکتا سید عالم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حلیہ شریفہ آسان اور سلیس اردو زبان میں عام مسلمانوں کے لئے لکھا جائے جو گلشن قدس کے شگفتہ اور مہکتے پھول کے حسن و جمال اور عزیزین قدسی خوشبو سے دماغ کو معطر اور قلب و نگاہ کی تازگی اور بالیدگی کا ذریعہ بنے۔ چنانچہ اپنی علمی کم مائیگی اور زبان و بیان کی کوتاہ دامن کی باوجود اس حسین موضوع کے بحر بے کراں میں کود جانے کی جسارت کر ڈالی۔ دل میں صرف ایک پختگی امید کی کرن تھی اور وہ تھی حضرات صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے دامن مبارک کو اس موضوع کی تکمیل تک ہر حال میں تھامے رکھنا۔ ایسا ہوا کہ ان نفوس قدسیہ کے دامن کے سايوں میں رہتے ہوئے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سراپا کو جس طرح انہوں نے بیان کیا ہے۔ ان کے الفاظ میں من و عن بیان کیا جائے اور ان کی روشنی میں اردو زبان میں ترجمہ کیا جائے۔ چنانچہ پوری احتیاط کے ساتھ مفہوم و مدلول پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اگر کہیں میری علمی کم مائیگی محسوس ہو تو اصلاح فرما کر میری کوتاہی کو درگزر فرمایا جائے۔ موضوع کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے یہی کہا جاسکتا ہے:

دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار گل چین بہار تو ز دامان گلہ دارد

اس کتاب میں نبی اکرم ﷺ کے سر تا پا کو الگ الگ عنوان کے تحت بیان کیا گیا ہے جبکہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے اپنے مشاہدہ کے مطابق مجموعی طور پر بیان کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ احادیث سے عنوان کی مناسبت سے شہ پارے چن لئے ہیں اور انہیں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے حوالے سے سلک بیان میں منسلک کر دیا ہے۔ روایتی طریقہ چھوڑ کر نیا انداز اختیار کیا ہے۔ مثلاً حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں:

لَمْ يَكُنْ رَسُولَ اللَّهِ بِالطَّوِيلِ السَّيْطِ (الحديث)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہ زیادہ لمبے تھے“۔ ارجح۔

صاحب علم حضرات عربی شہ پاروں سے لذت آشنا ہوں اور اردو جاننے والے صرف اردو پڑھیں تو عبارت میں تسلسل اور تناسب پائیں گے۔ یہ مسلمہ حقیقت ہے کہ سیرت طیبہ کی طرح صورت طیبہ کے موضوع میں بے کراں وسعت ہے جس کا احاطہ کرنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ اس لئے حلیہ شریف کے موضوع میں یہ اہتمام کیا ہے کہ مستند اور صحیح روایات لکھی جائیں اور صرف سرتاپا کی ساخت اور بناوٹ تک ذکر کو محدود رکھا جائے۔ جو عام مسلمانوں کے لئے مفید اور باعث سعادت ہو۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ پڑھنے اور سمجھنے والوں کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال سے فیض یاب ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

محمد حبیب اللہ اویسی

مولای صل وسلم دائماً ابداً
علی حبیبک خیر الخلق کلہم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حلیہ مبارک سید المرسلین ﷺ

الحمد لله حق حجة والصلوة والسلام على رسوله الكريم
الذي هو فخم ومفخم واحسن خلق الله خلقاً وحلقة و على
آله واصحابه الكرام احساناً واتباعاً۔ اما بعد فيقول العبد
الضعيف۔ محمد حبیب اللہ اویسی الملتجی الی اکرم الخلق
محمد صلی اللہ علیہ وسلم

نبی اکرم ﷺ کا رخ انور جمال الہی کا آئینہ ہے اور اللہ عزوجل کے لامتناہی انوار کا مظہر ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے نبی اکرم ﷺ کے بدن شریف کی تخلیق نہایت اعلیٰ و اکمل درجہ پر کی ہے۔ آپ کے بدن شریف کا حسن اعتدال اور موزونیت بے مثل اور بے مثال ہے۔ چنانچہ آپ کی مثل آپ سے پہلے اور بعد کوئی آدمی تخلیق نہیں ہوا ہے اسی لئے آپ کے مدحت سرا کو کہنا پڑا کہ میں نے آپ سے پہلے اور بعد آپ کی مثل کبھی کوئی نہیں دیکھا۔ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

واحسن منك لم ترقط عين
”آپ سے زیادہ حسین کسی آنکھ نے نہیں دیکھا اور آپ سے زیادہ جمیل کسی عورت نے جنم نہیں دیا“۔

اس قسم کی عبارت سے کہ میں نے فلاں جیسا کبھی نہیں دیکھا ہے۔ اس کے مثل نہ ہونے میں مبالغہ مقصود ہے۔ لیکن نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف جمیلہ میں مبالغہ نہیں۔ اس لئے کہ وہاں کمال حسن و جمال تعبیر سے باہر ہے۔ حضرت عبدالرؤف مناوی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ ”ہر شخص یہ اعتقاد رکھنے کا مکلف ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا جسم مبارک جن اوصاف جمیلہ کے ساتھ متصف ہے کوئی دوسرا ان اوصاف میں حضور

اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جیسا نہیں ہو سکتا اور یہ محض اعتقادی چیز نہیں ہے۔ سیر و احادیث و تواریخ کی کتابیں اس سے لبریز ہیں کہ حق تعالیٰ شانہ نے کمال باطنیہ کے ساتھ جمال ظاہری بھی علی الوجہ الاتم عطا فرمایا تھا۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم شاہنشاہوں کے جلوؤں کو دیکھنے کے لئے بے تاب رہتے تھے۔ ایک انصاریہ عورت جس کا باپ، بھائی اور خاوند جنگ احد میں شہید ہو گئے، نے نہایت بے تابی سے پوچھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو خیریت سے ہیں؟ تو اسے بتایا گیا جس طرح تو چاہتی ہے الحمد للہ خیریت سے ہیں۔ کہا کہ مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا رخ انور دکھا دیجئے۔ جو نبی رخ انور کو دیکھا تو کہنے لگی:

کل مصیبة بعدک جلال

”آپ کے دیدار کے بعد سب مصیبتیں بچ جاتی ہیں۔“

حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ بستر مرگ پر ہیں آپ کی صورت نزع دیکھ کر آپ کی زوجہ رضی اللہ عنہا فرط غم میں کہنے لگیں: ”وا حزنا“ ہائے غم! اس کفر فرمایا کہ

وا طربا غدا القی الاحبة محمدا وحزبه

”و شاد اہل کل میں اپنے محبوبوں کو ملوں گا یعنی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کو۔“

خلاصہ یہ کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں سرشار تھے کیونکہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حسین و جمیل ہیں۔ اس لئے آپ کے حسن کا تقاضا یہ ہے کہ آپ سے بے حد محبت کی جائے چنانچہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

من رآہ بلبیۃ ہابہ ومن محالطہ معرفۃ احبہ یقول ناعته لم اذ قبلہ وبعده مثله۔

آپ کو جو شخص یکا یک دیکھتا مرعوب ہو جاتا تھا۔ یعنی آپ کا وقار اس قدر زیادہ تھا کہ اول وہلہ میں دیکھنے والا رعب کی وجہ سے ہیبت میں آ جاتا تھا۔ جمال و حسن کا رعب اور کمالات کا اضافہ شوکت و دبدبہ میں مزید اضافہ کر دیتا۔ اور جو شخص پہچان کر میل جول کرتا

آپ کے کریمانہ اوصاف جمیلہ کا گھائل ہو کر آپ کو محبوب بنا لیتا تھا۔ آپ کا سراپا بیان کرنے والا صرف یہ کہہ سکتا ہے کہ میں نے اس شاہنشاہوں صلی اللہ علیہ وسلم جیسا جمال و باکمال آپ سے پہلے دیکھنا بعد میں دیکھا۔ صلی اللہ علیٰ حبیبہ۔

آپ کے بدن شریف کے محاسن پر ایمان لانا واجب ہے۔ اسی وجہ سے محمد رسول اللہ ایمان کی اساس ہے۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم بدن و روح کا مجموعہ ہیں اور وہی تمامہ رسول اللہ پر ایمان لانا مومن بنانا ہے۔ جس طرح نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے خصائل و شمائل عظمت و جلالت کا مظہر ہیں۔ اسی طرح آپ کا بدن شریف اور صورت طیبہ کامل حسن و جمال کی آئینہ دار ہے۔ حضرت محمد البوصیر کی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

فہو الذی تم معنہ و صورۃ ثم اصطفاه حبیباً باری النسم
”آپ وہ ذات اقدس ہیں جن کی سیرت و صورت کامل ہے۔ تب خالق کائنات نے آپ کو اپنا حبیب منتخب کیا۔“

منزہ عن شریک فی محاسنہ فجوہر الحسن فیہ غیر منقسم
”آپ اپنی خوبیوں میں شریک سے پاک ہیں۔ پس آپ کا جوہر حسن تقسیم نہیں ہو سکتا۔“

یعنی آپ وہ اشرف الانبیاء ہیں کہ جن کا باطن کمالات میں اور جن کا ظاہر صفات حمیدہ میں کامل ہے۔ تب اللہ تعالیٰ نے آپ کو اپنا حبیب منتخب کیا۔ محاسن میں کوئی آپ کا شریک نہیں۔ لہذا آپ کے حسن کامل کی حقیقت غیر منقسم ہے یعنی آپ کے اور کسی غیر کے درمیان منقسم نہیں بلکہ کامل طور پر کامل صفات آپ سے مختص ہیں۔ اگر صفات منقسم ہوتیں تو آپ کو ایک حصہ ملتا۔ اس صورت میں آپ کا حسن تام نہ ہوتا جو نقص ہے اور نقص عیب ہوتا ہے۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم عیب اور نقص سے مبرا اور پاک ہیں۔ مداح رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

خلقت مبرا من کل عیب کلک قد خلقت کما تشاء

”آپ ہر عیب سے مبرا اور پاک پیدا کئے گئے۔ گویا آپ جس طرح چاہتے تھے پیدا ہوئے۔“

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کو پورا پورا دیکھنا طاقت بشری سے ماوراء ہے۔ اگرچہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے فیض سے سید المرسلین کے حسن و جمال کا نظارہ کرنے کی صلاحیت و استعداد نصیب تھی لیکن پورے حسن و جمال کو دیکھنے کی تاب نہ تھی علامہ قرطبی فرماتے ہیں:

لم يظهِر لنا تمام حسنه صلى الله عليه وسلم لانه لو ظهر

تمام حسنه لما اطاعت اعيننا رويته صلى الله عليه وسلم

”ہمیں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا سارا حسن و جمال نہیں دکھایا گیا اگر آپ کا پورا پورا حسن و جمال ظاہر کر دیا جاتا تو ہماری نگاہیں تاب حسن و جمالتیں اور خیرہ ہو جاتیں۔“

اک جھٹک دیکھنے کی تاب نہیں عالم کو

وہ اگر جلوہ کریں کون تماشا کی ہو

حضرت محمد البوصری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

اعيا الورى فهم معناه فليس يورى للقرب والبعد منه غير منفحم

”آپ کی حقیقت کی معرفت نے خلقت کو عاجز کر دیا ہے پس قرب و بعد دونوں

حالتوں میں بجز عجز کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔“

كالشمس تظهور للنعين من بعد صغيرة وتكل الطرف من امام

”مثل آفتاب کے جو آنکھوں کو دور سے چھوٹا دکھائی دیتا ہے اور نزدیک سے آنکھ کو

چندھیا دیتا ہے۔“

تمام خلقت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت سمجھنے سے قاصر ہے کوئی شخص خواہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے قریب زمانے یا مکان، بعید زمانے یا مکان میں ہو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت کو عالم شہود (دنیا) میں نہیں سمجھ سکتا۔ البتہ آخرت میں کشف حجاب کی صورت

میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت کا ادراک ہو جائے گا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مثال بلحاظ ظہور آفتاب کی سی ہے جو زمین سے تیرہ لاکھ گنا بتایا جاتا ہے مگر اس کی حقیقت معلوم کرنا مشکل ہے۔ اگر دور سے دیکھو تو شیشے یا ڈھال کی مقدار نظر آتا ہے اور نزدیک (اگر فرض کیا جائے) بہت بڑا ہونے کی صورت میں آنکھوں کو چندھیا دیتا ہے۔ پس بوجہ کمال کے اس کی حقیقت کا ادراک نہیں ہو سکتا گو دور سے دکھائی دیتا ہے۔ اسی طرح نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے کمالات ظاہری اور معنوی کی حقیقت کا ادراک نہیں کیا جاسکتا۔ اگرچہ ان کمالات کی صورت مشاہدے میں آتی ہے اور اس بیان کو واضح کرنے کے لئے محمد البوصری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے قصیدے ہمزید مدحیہ میں یوں مثال دی ہے:

انما مثلوا صفاتك للناس كما مثل النجوم الماء

”انہوں نے لوگوں کو تیری صفات کی صرف صورت دکھائی ہے جیسا کہ پانی

ستاروں کی صورت دکھاتا ہے۔“

یعنی شاہ خوباں سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی صفات جو مداحوں نے بیان کی ہیں وہ نفس الامر میں آپ کی صفات کی حقیقت نہیں کیونکہ ذات مقدس کی طرح آپ کی صفات کی حقیقت بھی بجز اللہ تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا۔ اس کی مثال پانی اور ستاروں کی سی ہے۔ پانی میں ستاروں کی صورت نظر آتی ہے مگر وہ صورت ستاروں کی حقیقت نہیں ہوتی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال دیکھنے کی استعداد و صلاحیت اسے نصیب ہوتی ہے جس میں ایمان کا نور موجود ہو۔ اور شاہ خوباں صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے سینہ معمور ہو۔ ورنہ اس محال است و جنوں۔ بوجہ جمال جہاں آرا کی عام جلوہ گری کے کفار کو اس سعادت سے محروم کر دیا گیا ہے۔ وہ بوجہ دور دیکھنے کے نہیں دیکھ سکتے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

لَا يَنْفَعُهُمْ يُنْظَرُونَ اِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصَرُونَ

”آپ انہیں ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ وہ (کفار) آپ کو دیکھ رہے ہیں حالانکہ وہ

نہیں دیکھ رہے۔“

چنانچہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے فیض رسالت مآب سے عطا شدہ صلاحیت سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کو دیکھا اور اسے اپنی استعداد کے مطابق بیان کر دیا۔ جس نے جس زاویہ نگاہ سے دیکھا اور جس قدر دیکھا اسے پورا پورا بیان کیا۔ لیکن پورے مجسم کی پوری تصویر کشی کوئی نہ کر سکا۔ کسی نے حسن و جمال کا بعض حصہ بیان کیا۔ کسی نے رخ انور کی چمک دمک بتائی۔ کسی نے قدر عطا کی تصویر کشی کی۔ کسی نے زلف عنبریں کے پیچ و خم ذکر کئے۔ کوئی دندان مبارک کی نورانی شعاعوں سے مسحور ہوا اور کوئی ناک مبارک کے نورانی جلوؤں کو دیکھتا رہ گیا۔

ان نفوس قدسیہ نے امت مسلمہ پر احسان کرتے ہوئے اپنے اپنے مشاہدات کو بیان فرمایا جو نہایت صحیح طرق سے اہل اسلام تک پہنچے ہیں جو ترتیب و اراغی مبارکہ کے مطابق صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی زبانی احاطہ تحریر میں آپ کے پیش نظر ہیں اور ان کا ترجمہ مسلسل اردو زبان میں پیش خدمت ہے اسے پڑھیں، یاد کریں اور بے شمار سعادتیں سمیٹیں۔ حلیہ شریف کو پڑھنا اور دل و دماغ میں جاگزیں کرنا بے شمار فوائد اور منافع کا حامل ہے اور آپ کے حسن و جمال کا تصور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں قرب و حاضری کا قریب ترین ذریعہ ہے۔ ہر وقت صورت طیبہ کو پیش نظر رکھنا دارین کی بھلائی کا سامان ہے۔

شریف ناتواں کی آرزو ہے مرتے دم
یا رب نظر آئے کہیں نقشہ سراپائے محمد کا
تیرے فروغ جمال کی تابشیں مجھے یہ بتا رہی ہیں
کہ تیری صورت میں تیری سیرت کی طلعتیں جگمگا رہی ہیں
خدا کو مانا دیکھ کر تجھ کو، شان جمیل تو ہے
خدا کی ہستی پہ میرے نزدیک سب سے روشن دلیل تو ہے

منظوم حلیہ مبارک

از زبان گوہر نشاں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

جلیل المحیا ابیض الوجه ربعة

جلیل کرا دیس ازج الحواجب

”خوش رو، گوری رنگت، میانہ قامت، چوڑے شانے و مفصل اور گھنے ابرو والے۔“

صبیح ملیح ادعج العینین اشکل

فصبح له الاعجام لیس بشائب

”خوش رنگ، چہرے پر طاحت، کشادہ چشم، خندہ جبین و زبان کے فصیح جس میں لکنت یا عجز بیانی کا شائبہ تک بھی نہیں۔“

واحسن خلق الله خلقا وخلقة

وانفعهم للناس عند الثواب

”اللہ تعالیٰ کی مخلوق میں حسن و صورت اور حسن سیرت دونوں اعتبار سے کامل ترین فرد اور مصائب کے وقت لوگوں کیلئے سب سے زیادہ نفع بخش اور کارآمد۔“

واجود خلق الله صدرا وناثلا

وابسطهم کفا علی کل طالب

”اللہ تعالیٰ کی مخلوق میں سب سے زیادہ سخا اور کشادہ صدر، دل کے بڑے اور ہر مانگنے والے کے لئے ان کے ہاتھ کشادہ اور جود و سخا کا سرچشمہ۔“

واعظم حر للعالی نہوضه

الی البجد سامی للعظام مخاطب

”شریف زادوں میں بلند ترین اور بلند حوصلہ، طلب امور کو حاصل کرنے کی پوری ہمت و عزیمت کے مالک، بلند سے بلند مرتبہ کے طالب اور حق دار۔“

فأشهد ان الله ارسل عبده
بحق ولا شيء هنالك برائب
”لہذا میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندہ خاص کو حق کے ساتھ مبعوث کیا جس کے اعمال میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔“

اقوى دليل عند من تم عقله
على ان شرب الشروع اصفى المشارب
”ایک صاحب عقل کے نزدیک سب سے زیادہ مضبوط دلیل اس بات کی کہ شریعت اسلام کا چشمہ سب سے زیادہ پاک صاف ستھرا چشمہ ہے۔“

مكارم اخلاق و اتمام نعمة
نبوة تاليف و سلطان غالب
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں اخلاقی بلندیوں بدرجہ اتم موجود ہیں اور اللہ کی نعمت کی تکمیل ان پر کردی ہے ایسی نبوت عطاء ہوئی جس نے دلوں کو جوڑا اور وہ قوت عطا ہوئی جو غالب ہو کر رہی۔“

براهين حق اوضحت صدق قوله
رواها ويروى كل شب و شانئ
”وہ روشن دلائل ملے جن نے آپ کے قول کی تصدیق کی اور جن کی روایات ہر جوان اور بوڑھے نے ایک دوسرے سے کی اور برابر روایات کرتے رہے۔“

كم من مريض قد اشفى دعاء
وان كان قد اشفى لوجبة واجب
”کتنے ایسے مریض تھے جنہوں نے آپ کی دعا سے شفا پائی جو ایک وقت کی

خوراک سے بھی محروم تھے۔“

وددت له شاة ام معبد
حلياً ولا تسطاع حلبة خالب
”ام معبد کی بکری آپ کے دست کرم کی برکت سے دودھ کی دھار بہانے لگی۔
جس کے تھن سے ایک قطرہ دودھ نکلنے کی توقع نہیں تھی۔“

وقد ساع في ارض حصان سراقه
وفيه حديث عن براء بن عازب
”سراقہ بن مالک بن جعشم کے گھوڑے کے قدم زمین میں دھنس گئے۔ اس بارے میں حضرت براء بن عازب کی حدیث شاہد عدل ہے۔“

وقد فاح طيباً كف من مس كفه
وما حل رأساً جس شب الذوانب
”جس نے بھی آپ کے دست مبارک کو چھوا وہ خوشبو سے مہک اٹھا جس سر پر آپ نے دست شفقت پھیرا وہ کبھی سفید نہیں ہوا۔“

وسمى رب الخلق اسماء مدحة
تبين ما اعطى له من مناقب
”اللہ تعالیٰ نے آپ کو مدح اور ثناء کے محبت بھرے ناموں سے پکارا جن سے آپ کے اوصاف حمیدہ اور مناقب جلیلہ کا اظہار ہوا۔“

رؤف رحيم احمد و محمد
مقضى ومفضل يسى بعاقب
”آپ کے اسماء گرامی رؤف و رحیم و احمد اور محمد ہیں جو قرآن حکیم میں مذکور ہیں اور مقضیٰ اور مفضل اور عاقب ہیں اور یہ تین اسماء شریفہ احادیث میں مذکور ہیں۔“

قامت زیبا علیہ السلام

قامت زیبا کے لحاظ سے گویا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم گلشن قدس کا شگفتہ نہال تھے اور جن انسانیت میں ایک موزوں سرو تھے۔ مداحان رسالت مآب نے آپ کے قد رعنا کو یوں بیان کیا ہے۔ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نہ نہایت دراز قد تھے اور نہ کوتاہ قامت بلکہ میانہ قامت اور مائل بہ درازی تھے۔ حدیث شریف میں ہے:

كان صلى الله عليه وسلم دبعة من القوم لا بائن من طول ولا تقصحه عين من قصر - غصن بين غصنين (شامل ترمذی)

”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں میں درمیانہ قد تھے زیادہ طویل نہ تھے اور نہ کوتاہ قد کہ کوئی دیکھنے والی آنکھ قد کی کوتاہی کو محسوس کرتی۔ گویا آپ دو شاخوں کے مابین ایک موزوں شاخ تھے۔“

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

كان اطول من البرقع واقصر من البشذب (شامل ترمذی)
”آپ کا قد مبارک متوسط قد والے آدمی سے کسی قدر طویل تھا اور لمبے قد والے سے پست تھا۔“

حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالطويل المعط ولا بالقصير المتروك (شامل ترمذی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہ زیادہ لمبے تھے اور نہ زیادہ پست قد۔“
حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ليس بالذاهب طولاً و فوق الربعة اذا جاء مع القوم غيرهم
”آپ زیادہ لمبائی کی طرف مائل نہ تھے اور متوسط قد والے آدمی سے کچھ زیادہ

جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کے ساتھ ہوتے تو لوگوں پر چھا جاتے۔ وہ آپ کے سامنے پست اور کوتاہ قامت معلوم ہوتے۔“
حضرت ام معبد رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

دبع لا تشنوه من طول ولا تقصحه من قصر - غصن بين

غصنين فهو انضر الثلاثة منظرا واحسنهم قدراً

”ایسا میانہ قد جس میں نہ قابل نفرت درازی، نہ حقارت آمیز کوتاہی اگر دو شاخوں کے درمیان ایک اور شاخ ہو تو وہ دیکھنے میں ان تینوں شاخوں میں سے زیادہ تروتازہ دکھائی دے اور قدر و قیمت میں ان سب سے زیادہ بہتر اور خوش منظر ہو۔“

حضرت عائشہ طاہرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

”جب آپ تنہا ہوتے تو معتدل القامت نظر آتے، جب لوگوں میں جلوہ گر ہوتے تو سب سے بلند نظر آتے۔ اگر دو دراز قد آدمیوں کے درمیان ہوتے تو ان ہردو سے بلند قامت معلوم ہوتے۔ جب وہ آپ سے الگ ہو جاتے تو آپ معتدل القامت نظر آنے لگتے۔ جب آپ مجلس میں رونق افروز ہوتے تو آپ کے دونوں کندھے مبارک مجلس میں حاضر لوگوں سے بلند ہوتے۔“

مولانا غلام امام شہید فرماتے ہیں:

قد رعنا کی ادا جامہ زیبا کی پھین سر نہ چشم غضب ناز بھری چتون
وہ عمامے کی سجاوٹ وہ جبین روشن اور وہ مکھڑے کی تجلی وہ بیاض گردن
وہ عمامہ عربی اور وہ نیچا دامن در بایانہ وہ رفتار وہ بے ساختہ پن
مردہ بھی دیکھے تو کر چاک گریباں کفن اٹھ چلے قبر سے بے تاباں زباں پر یہ سخن
مرحبا سید کی مدنی العربی دل و جان باد فدائت چہ عجب خوش لقمی

مولای صل وسلم دالماً ابداً

علی حبیبک عویر الخلق کلہم

اور اعلیٰ اللہ علیہ وسلم سایہ نبود، در عالم شہادت سایہ ہر شخص از شخص لطیف تر است۔
چون لطیف تر ازوے صلی اللہ علیہ وسلم در عالم نباشد اور اسایہ چه صورت دارد (مکتوبات)
”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ نہ تھا۔ کیونکہ عالم شہادت میں ہر شخص کا سایہ اس
سے زیادہ لطیف ہوتا ہے۔ چونکہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم انور سے زیادہ
لطیف کوئی جسم جہاں میں نہیں ہے۔ پھر اس کے بعد آپ کا سایہ کیونکر ہو سکتا ہے؟“
مولوی اشرف علی تھانوی لکھتے ہیں:

یہ بات مشہور ہے کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ نہ تھا اس لئے کہ ہمارے
حضور صلی اللہ علیہ وسلم سر تا پا نور ہی نور تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم میں ظلمت نام کو بھی نہ تھی
اس لئے آپ کا سایہ نہ تھا۔ کیونکہ سایہ کے لئے ظلمت لازمی ہے۔ شکر النعمۃ
جست نہ داشت سایہ والحق چنین سزد
زیرا کہ بود جوہر پاکت ز نور حق
آپ کے جسم کا سایہ نہ تھا۔ حقیقتاً سزاوار اسی طرح ہے۔ کیونکہ آپ کی حقیقت پاک نور حق
سے متجلی ہے۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً
علی حبیبک خیر الخلق کلہم

سایہ نہ تھا

امی و نکتہ دان عالم بے سایہ و ساتبان عالم
خلیفہ راشد حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ زمین پر
پڑتا ہوا نہ پا کر عرض کرتے ہیں:

ان الله ما اوقع ظلك على الارض لئلا يضع انسان على
ذلك الظل۔ (مواعظ لدنیہ)

”اللہ تعالیٰ نے آپ کا سایہ زمین پر اس لئے نہیں ڈالا تاکہ کوئی شخص اس پر پاؤں نہ
رکھ دے۔“

حضرت ذکوان تابعی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يري له ظل في
شمس ولا في قبر (ترمذی)

”رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ دھوپ اور چاندنی میں کبھی نہیں دیکھا گیا۔“
اسی حدیث کے تحت قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

وما ذكر من أنه كان لا ظل لشخصه في شمس ولا في قبر
لأنه كان نوراً وأن الذباب كان لا يقع على جسده ولا

علی ثیابہ

”آپ کے دلائل نبوت میں یہ بات مذکور ہے کہ آپ کے جسم انور کا سایہ نہ دھوپ
میں ہوتا نہ چاندنی میں اس لئے کہ آپ سر تا پا نور تھے۔ نیز کبھی آپ کے جسم اور
لباس پر نہ بیٹھتی تھی۔ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ
فرماتے ہیں کہ“

سر مبارک

جس کے آگے سر سرداں خم رہیں اس سر تاج رفعت پہ لاکھوں سلام

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عظیم الہامۃ
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا سر مبارک بڑا تھا۔“ (شمائل ترمذی)

حضرت نافع بن جبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ نے فرمایا:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عظیم الہامۃ
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا سر مبارک بڑا تھا۔“ (شمائل ترمذی)

یہ بات ذہن میں رکھیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اعضاء مبارک میں بصورت اتم اعتدال اور تناسب پایا جاتا تھا۔ موزونیت اس حد کہ ہر عضو کا حسن اعتدال دوسرے عضو کے تناسب سے ہم آہنگ تھا۔ پورا جسم حسین تناسب اور توازن کا پیکر تھا۔ حکماء کہتے ہیں کہ بزرگی سر و نور عقل اور جودت فکر پر دلالت کرتی ہے۔

نہ کوئی اس کا مشابہ ہے، نہ ہمسر، نہ نظیر
نہ کوئی اس کا مثل نہ مقابل نہ بدل

مولای صل وسلم دائماً ابداً
علی حبیبک خیر الخلق کلہم

موئے مبارک

حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک کے بارے میں پوچھا تو آپ نے فرمایا:

شعر بین شعرین لا رجل ولا سبط ولا جعد قطط، کان

بین اذنیہ وعاتقہ واختری الی انصاف اذنیہ

”دو بالوں کے درمیان ایک بال یعنی نہ تو بالکل سیدھے تھے نہ بالکل پیچ دار اور نہ زیادہ نرمی اور نہ زیادہ سختی بلکہ ہلکی سی نرمی اور ہلکی سی سختی کے ساتھ ساتھ قدرے خمدار اور گھنگریالہ پن تھا۔ دونوں کانوں کے درمیان تک یا موٹے تک لمبے تھے۔“

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

لم یکن بالجعد القطط ولا بالسبط کان جعداً رجلاً
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مبارک نہ تو بالکل گھنگریالے تھے اور نہ بالکل سیدھے بلکہ قدرے خمدار تھے۔“

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان شعر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عظیم الجبة الی
نصف اذنیہ
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مبارک کانوں کے نصف تک تھے۔“

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عظیم الجبة الی
شبحۃ اذنیہ

”آپ کے بال مبارک گنجان تھے اور کانوں کی لوٹک آتے تھے۔“

نیز فرمایا:

عليه حلة حبراء ما رايت شيئاً قط احسن منه

”آپ نے ایک سرخ جوڑا زیب تن کیا ہوا تھا۔ میں نے آپ سے زیادہ حسین چیز کبھی کوئی نہیں دیکھی۔“

نیز حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

شعر فوق الجبة ودون الوفرة

”آپ کے بال مبارک کانوں کی لو سے قدرے بڑے اور شانوں سے کم تھے۔“

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

شعر يضرب منكبيه

”آپ کے بال مبارک کندھوں مبارک کو چھوتے تھے۔“

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان شعره ليس بجعد ولا سبط

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مبارک نہ بالکل خم دار تھے اور نہ بالکل

سیدھے تھے۔“

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رجل الشعر ان انفرقت عقيصته فرق والا فلا يجاوز

شعرة شحبة اذنيه اذا هو وفرة

”بال مبارک کسی قدر بل کھائے ہوئے تھے۔ اگر سر کے بالوں میں اتفاقاً خود

مانگ نکل آتی تو مانگ رہنے دیتے ورنہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم خود مانگ نکالنے کا

اہتمام نہ فرماتے تھے۔ جس زمانے میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مبارک

زیادہ ہوتے تھے تو کان کی لو سے متجاوز ہو جاتے تھے۔“

سر مبارک کے بالوں کی لمبائی کے بارے میں احادیث میں مختلف صورتیں بیان ہوئی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جب آپ بالوں کو نہ کٹواتے تو بال مبارک کندھوں کو چھونے لگتے

اور جب کٹواتے تو کانوں کے نصف تک ہوتے کبھی آپ بال مبارک چھوٹے کرا لیتے اور کبھی بڑے رہتے دیتے۔ بالوں کی ہر صورت مختلف اوقات میں مختلف ہوتی تھی یہ ساری صورتیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کو ظاہر کرتی ہیں۔ ہر ادا جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ادا کی وہ حسین تھی۔

حضرت ام ہانی رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

قد م رسول الله صلى الله عليه وسلم علينا بمكة قدمه وله

أربع غلائر

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے پاس مکہ مکرمہ میں تشریف لائے تو آپ کی

چار زلفیں مشک میں بسی ہوئی تھیں۔“ (مواہب لدنیہ)

مولای صل وسلم دائماً ابداً

علی حبیبک خیر الخلق کلہم

مبارک بالوں میں سفید بال

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

كان في لحيته عليه الصلوة والسلام شعرات بيض
”آپ کی داڑھی مبارک میں چند سفید بال تھے۔“ (مواسب لدنیہ)

وفی رواية عند

ان کی ایک اور روایت میں ہے کہ

لوشنت ان اعد شططات كن في رأسه فعلت لم يخضب-

(مواسب لدنیہ)

”اگر میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سر مبارک کے سفید بالوں کو شمار کرنا چاہتا تو کر لیتا۔ لیکن آپ صلی اللہ علیہ وسلم سفید بالوں کو خضاب نہیں لگاتے تھے۔“

وہ مزید فرماتے ہیں:

ان ما كان المبيض في عنفقه و في الصدغين و في

الرأس نبيذ

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے عنقہ (زیریں لب کے نیچے والے بال) زلفوں اور سر مبارک میں متفرق مقامات پر بال مبارک سفید تھے۔“

علامہ الفا کہانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ آپ کے بال مبارک زیادہ تعداد میں سفید نہ تھے۔ اس میں حکمت یہ تھی کہ عورتیں اکثر شیب (سفید بال) کو ناپسند کرتی ہیں۔ یہ بات مسلم ہے جو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی کسی شے کو حقیر اور مکروہ جانے وہ کافر ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں میں شیب نہیں تھا، حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں:

ان ما كان شبيه صلى الله عليه وسلم نحواً من عشرين

شعرۃ بیضاء

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں میں ہیں سے کچھ کم بال مبارک سفید تھے۔“

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ آپ کے سر مبارک اور داڑھی مبارک میں دس یا اٹھارہ مبارک بال سفید تھے۔ نیز یہ کہ ایک جگہ اکٹھے سفید نہ تھے بلکہ متفرق جگہ جیسا کہ پہلے روایت بیان ہوئی ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں میں سفیدی دیکھ کر عرض کیا:

يا رسول الله صلى الله عليك وسلم قد شبت؟

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم تو بوڑھے ہو گئے ہیں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب دیا کہ

قد شبتني هود، والواقعة و المرسلات وعم يساءلون
وإذا الشمس كورت-

”مجھے ہود، واقعہ، مرسلات، عم يساءلون اور إذا الشمس كورت قرآنی سورتوں نے بوڑھا کر دیا ہے۔“

حضرت جابر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں آپ کے سر مبارک میں شیب (سفیدی) نہیں تھا البتہ مانگ مبارک میں چند بال سفید تھے۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم تیل لگاتے تو تیل ان کی سفیدی کو چھپا دیتا تھا۔

علامہ بیہقی رحمۃ اللہ علیہ نے روایت نقل کی ہے کہ

كان أسود اللحية حسن الشعر

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی داڑھی مبارک سیاہ تھی اور اس کے بالوں سے نور اور حسن چمکتا تھا۔“

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ

ليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سر اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی داڑھی مبارک میں بیس بال بھی سفید نہیں تھے۔“

حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت انس بن مالک سے پوچھتے ہیں:

هل غضب رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال لم يبلغ

ذلك انما كان شيئاً في صدغيه

”کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بالوں کو خضاب کیا کرتے تھے؟ حضرت انس رضی

اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں کی سفیدی اس

مقدار ہی کو نہ پہنچی تھی کہ خضاب کرنے کی نوبت آتی بالوں کی سفیدی رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم کے صرف دونوں کن پٹیوں میں تھوڑی سی تھی۔“

نیز حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

ما عددت في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم

ولحيته الا أربع عشرة شعرة بيضاء

”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سر اور داڑھی مبارک میں چودہ سے زائد

سفید بال نہیں گنے۔“

حضرت رفاعہ بن یثریؓ ابورمہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

رأيت الشيب احمر

”میں بارگاہ رسالت مآب میں حاضر ہوا تو اس وقت میں نے رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کے شیب کو سرخ پایا۔“

نیز حضرت ابورمہؓ ابھی فرماتے ہیں:

اتيت النبي صلى الله عليه وسلم و معي ابن لي فأريته،

فقلت لها رأيت هذا نبي الله وعليه ثوبان اخضران وله شعر

قد علاه الشيب و شبهه احمر

”میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہوا اور میرے ساتھ میرا بیٹا بھی

تھا مجھے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف بخشا گیا۔ جو نبی میں نے رخ انور

کو دیکھا تو مجھے معایہ کہنا پڑا کہ واقعی آپ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے سچے نبی

ہیں۔ اس وقت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دوسبز رنگ کے کپڑے زیب تن کر

رکھے تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے کچھ بالوں پر بڑھاپے کے آثار غالب ہو

چکے تھے۔ لیکن وہ بال مبارک سرخ معلوم ہوتے تھے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں کا وصف بیان کرتے ہوئے صحابہ کرام رضوا

اللہ عنہم اجمعین نے البعد القاطط کے الفاظ ذکر کئے ہیں ان کا معنی بیان کرتے ہو۔

علامہ منادی کہتے ہیں کہ سیاہ بالوں میں حرمة پائی جاتی تھی۔

میں گیسوئے رسول کو تشبیہ کس سے دوں

غیر میں نہ ہو ہے نہ مشک جہن میں ہے

مولای صل وسلم دائماً ابداً

علی حبیبک خیر الخلق کلہم

داڑھی مبارک

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ عنہ بیان فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کث اللحية
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی داڑھی مبارک گھنی تھی“۔ (سیرۃ حلبیہ)

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان کثیر شعر اللحية (سیرۃ حلبیہ)
”آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی داڑھی مبارک کے بال کثیر تھے“۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان صلی اللہ علیہ وسلم ینکثر دهن رأسه وتسريح
لحيته۔ (سیرۃ حلبیہ)

”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے سر مبارک میں تیل لگاتے اور داڑھی مبارک کو
گنگھی کر کے لمبا چھوڑ دیتے تھے“۔

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اگر کسی شخص کو ڈولید سر دیکھتے تو اسے ناپسند فرماتے اگر کوئی
بالوں کو بڑھاتا اور ان کی آرائشی میں زیادہ اہتمام کرتا اسے بھی آپ ناپسند فرماتے تھے۔
اس بارے میں سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا لحاظ رکھا جائے کہ یہی اللہ تعالیٰ اور اس کے
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک محمود اور احسن فعل ہے۔ (مدارج النبوۃ) سر کے
بالوں کو کٹوانا بہتر عمل ہے۔ نیز سر کے بالوں کو باقی رکھنا سنت ہے۔

علامہ قسطلانی مواہب میں لکھتے ہیں:

لم یرو انه عليه الصلوة والسلام حلق رأسه الشريف في غير
نسلک حجب او عورة فيما علمته فبقية الشعر في الرأس سنة ومنكرها

مع عليه يجب تلبیه ومن لم يستطع البقية فيباح له ازالته

”جہاں تک اس بارے میں میرا علم ہے ایسی کوئی روایت نہیں ہے کہ نبی اکرم صلی
اللہ علیہ وسلم نے مناسک حج اور عمرہ کے سوا اپنے سر مبارک کا حلق کرایا ہو۔ اس
لئے سر کے بالوں کا کسی قدر رکھنا سنت طیبہ ہے۔ اگر کوئی شخص اس کا انکار کرتا ہے
اسے نادبیاسر زنش کرنا ضروری ہے۔ اگر کسی کو سر کے بال رکھنے میں عذر ہو تو اسے
حلق کرانے کی اجازت ہے“۔

مدارج نبوت میں ہے۔ کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

دعمن داشتم موئے سر را ازالا بعد کہ شنیدم از رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ
در بخ ہر موئے جنابت است۔

”میں اپنے سر کے بالوں کا اس وقت سے خلاف ہو گیا ہوں جب سے میں نے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ ہر بال کی جڑ میں جنابت ہوتی ہے“۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ بال چھوٹے رکھے جائیں۔ صحیفہ صادقہ کی روایت صحیح میں
منقول ہے:

انه كان صلی اللہ علیہ وسلم يأخذ من لحيته من عرضها
وطولها۔ (مواہب لدنیہ)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی داڑھی مبارک عرض اور طول سے تراشتے تھے“۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

أن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم كان یسدل شعرة
وكان المشرکون یفرون رؤوسهم۔ وكان یحب موافقة
اهل الكتاب فیما لم یؤمر فیہ بشیء ثم فرق رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم رأسه

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شروع میں بالوں کو مانگ نکالے بغیر (سدل) یعنی

سیدھے چھوڑ دیتے تھے اس کی وجہ یہ تھی کہ مشرک مانگ نکالا کرتے تھے اور اہل کتاب مانگ نہیں نکالتے تھے۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم شروع میں جن امور میں کوئی حکم نازل نہ ہوا ہوتا تو اس میں اہل کتاب کی موافقت کو پسند کرتے تھے۔ اس کے بعد یہ بدل کر نامنوخ ہو گیا تب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے سر مبارک کی مانگ نکالنے لگے۔

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک پوری دنیا میں موجود ہیں مرجع خلایق ہیں ان کی زیارت کرنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عین زیارت کے مترادف ہے۔ کیونکہ جزو کل کا حکم رکھتا ہے۔ قرآن حکیم میں ہے۔

وَأَرْكَبُوا قُلُوبَهُمْ ثَمَغًا لِلرَّكِبِينَ۔ اس میں رکوع بول کر پوری نماز مراد لی گئی ہے۔ بلاریب موئے مبارک اصلی اور اصل حالت میں عہد در عہد اب تک موجود ہیں۔ امتداد زمانہ کا ان پر اثر نہیں ہے۔ ہر آن شگفتہ اور تازہ ہیں۔ یہی ان کے اصلی ہونے کی دلیل ہے۔ ان کا انکار کرنا سعادت مندی نہیں ہے۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو حلق کراتے دیکھا لوگ بے تابی سے آپ کی طرف لپک رہے تھے، میں نے مشاہدہ کیا کہ ہر آدمی کے ہاتھ میں ایک موئے مبارک ہے۔ جو انہوں نے زمین پر گرنے سے پہلے حاصل کر لیا تھا۔ آپ کے ساتھ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی کمال محبت کا یہی نقطہ عروج ہے۔

حضرت محمد بن سیرین تابعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مجھے حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف سے رسول اللہ ﷺ کا موئے مبارک عطا ہوا جو مجھے دنیا و مافیہا سے زیادہ محبوب ہے۔ حضرت علامہ تہطا فی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے ذوالقعدہ 897ھ میں مکہ مکرمہ میں حاضری دی میں نے اپنے پیروم رشید شیخ ابو حامد رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔ (مواہب لدنیہ)

شوارب مبارک

اوپر والے لبوں پر جو بال ہوتے ہیں انہیں شوارب کہتے ہیں اور جو بال لبوں کے ہر دو طرف بڑھ کر لمبے ہو جاتے ہیں انہیں سہلتین کہتے ہیں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ تقاخر کے طور پر انہیں بل دے کر ٹیکھا اور نوکیلا بنایا جاتا ہے جو نہایت مذموم شکل ہے اور سنت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف ہے نیز کہا جاتا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مونچھیں تھیں یہ سراسر غلط ہے کہیں ان سے ثابت نہیں ہے ان پر بہتان ہے وہ کب خلاف سنت کام کرتے ہیں نیز سنت رسول کو بھی ملاحظہ کر لیجئے۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

كان النبي صلى الله عليه وسلم يقص شاربه
نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے شارب کاٹتے تھے۔
حضرت زید بن ارقم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يأخذ من

شاربه فليس منا

”رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جو اپنی شوارب یعنی مونچھیں نہیں
کٹواتا وہ ہم میں سے نہیں ہے۔“

مسلم اور بخاری میں روایت ہے:

خالفوا البشر كمين وفروا اللحى واحفوا الشوارب
”مشرکین کی مخالفت کر دو اور لہجی بڑھاؤ اور شوارب کٹاؤ۔“

موطا امام مالک میں مذکور ہے کہ شوارب کو اس قدر کاٹا جائے کہ لب ظاہر ہو جائیں۔
امام مالک رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

يحف الشارب و يعفى اللحى وليس احفاء الشارب حلقه
”شارب کاٹے جائیں اور داڑھی کو بڑھایا جائے اور احفاء شوارب سے مراد حلق

نہیں ہے۔“

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ شوارب کا حلق کرنے والے کو تادیبی سزا کا حکم دیتے ہیں۔
کیونکہ حلق شوارب سنت نبوی کے خلاف ہے۔

حضرت اہلبی تابعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ان حلقہ بدعة حلق شوارب بدعت ہے۔ وہ مزید فرماتے ہیں کہ اس بدعت کے مرتکب کو قرارداتی سزا دی جائے۔ عظیم محدث امام النووی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مختار و پسندیدہ مذہب یہ ہے:

أنه يقصمه حتى يبذو طرف الشفة ولا يحفه من اصله

شوارب کو اس قدر کاٹا جائے کہ لب ظاہر ہو جائیں اور ان کو جڑ سے ختم نہ کیا جائے۔

حضرت المزنی الریج الشافعی فرماتے ہیں: یحفیان شاربہما شارب کٹائے جائیں۔

امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ اور صاحبین فرماتے ہیں کہ سر کے بال اور شوارب کے بارے میں احتیاط سے افضل ہے اور الاثر جمعی فرماتے ہیں کہ میں نے امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا تھا وہ شوارب کا شدید قصر کرتے تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کے قریب ترین قول امام مالک کا ہے۔

مولا ی صل وسلم دائماً ابداً

علی حبیبک خیر الخلق کلہم

سبالتین

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كنا نحضي السبال الا في الحرج والعمرة

”ہم سبالہ کا احفاء کرتے تھے البتہ حج اور عمرہ میں نہیں۔“

علماء نے سبالوں کے باقی رکھنے کو ناپسند کیا ہے۔ اس لئے کہ یہ عمل عجیبوں، مجوس اور اہل کتاب کے ساتھ تشابہ اور تماثل ہے۔ جب کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو غیر مسلموں سے تشابہ اور تماثل قطعاً سخت ناپسند ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث میں ہے:

ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم البجوس، فقال انهم

يوثرون سبالهم ويحلقون لحاهم فخالقوهم فكان يجز

سباله كما يجز الشاة والغنم (مواہب لدنیہ)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے مجوس (آتش پرست) کا ذکر ہوا آپ نے

ارشاد فرمایا کہ وہ لوگ اپنے سبالوں کو چھوڑتے ہیں اور اپنی داڑھیوں کو منڈواتے

ہیں تم ان کی مخالفت کرو۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے سبالوں کو کاٹتے تھے جس

طرح بھیڑ بکری کے بال کاٹے جاتے ہیں۔“

مطلب تشبیہ کا یہ ہے کہ بال قینچی سے کاٹتے تھے حلق نہیں کرتے تھے۔ حضرت ابو امامہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث میں ہے کہتے ہیں ہم نے عرض کیا یا رسول اللہ! صلی اللہ علیک

وسلم اہل کتاب اپنی داڑھیاں کتراتے ہیں اور اپنے سبالے بڑھاتے ہیں۔ ہم اس بارے

میں کس طرح عمل کریں؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

قصوا سبالکم ووفروا عثانینکم وخالقوا اهل الكتاب

”اپنے سبالوں کو کترادو اور اپنی داڑھیوں کو باقی چھوڑو اور اہل کتاب کی مخالفت

کرو۔“ (مواہب لدنیہ)

میں سے زیادہ حسین خلق والے تھے۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما رأيت شيئاً أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم

كان الشمس تجرى في وجهه

”میں نے کسی شے کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ حسین و جمیل نہیں دیکھا۔

گویا آفتاب آپ کے چہرہ انور میں چلتا ہے۔ یعنی رخ انور اس قدر صاف و

شفاف تھا کہ آفتاب کا عکس نظر آتا تھا۔“

علامہ طبری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ آفتاب کا اپنے فلق میں جریان کو آپ کے رخ

انور میں حسن کے جریان کو تشبیہ دی ہے۔ ماوایت شیعہ کہا انسائیا و جلال نہیں کہا اس

میں زیادہ مبالغہ ہے کہ آپ کی خوبی و حسن تمام اشیاء سے فائق اور اعلیٰ ہے۔ حضرت ہند بن

ابی ہالہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فخماً مفضحاً يتألا

وجهه تألاؤ القبر ليلة البدر۔ (شاکل ترمذی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خود اپنی ذات و صفات کے اعتبار سے بھی شاندار تھے

اور دوسروں کی نظروں میں بھی بڑے رتبہ والے تھے۔ آپ کا چہرہ اقدس ماہ بدر کی

طرح چمکتا تھا۔“

حضرت جابر بن سرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة اضحيان

وعليه خلة حبراء فجعلت انظر اليه والى القبر فلهو عندي

احسن من القبر

”میں ایک مرتبہ چاندنی رات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ رہا تھا۔ آپ

صلی اللہ علیہ وسلم نے اس وقت سرخ جوڑا زیب تن کر رکھا تھا۔ میں کبھی چاند کو دیکھتا

رخ زیبائے عارف اللہ

خامہ قدرت کا حسن دستکاری واہ واہ

کیا ہی تصویر اپنے پیارے کی سنواری واہ واہ

عبداللہ بن رواحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یوں مدحت سراہی کرتے ہیں:

روحي الفداء لمن اخلاقه شهدت

بلنه خیر مولد من البشر

”میری روح قربان ہو اس ذات اقدس پر جس کے اخلاق اس بات پر شاہد ہیں

کہ وہ بنی نوع انسان میں سب سے بہتر فرد ہیں۔“

عمت فضائله كل العباد كما

عم البرية ضوء الشمس والقمر

”اس جو دوستی کی پیکر ذات اقدس کے احسان ساری مخلوق کے لئے عام ہیں۔

جس طرح چاند اور سورج کی روشنی ساری دنیا کے لئے عام ہے۔“

لو لم تكن فيه آيات مبينة

كانت بدليته تنبئك بالخبر

”اگر ذات گرامی میں دوسری روشن دلیلیں نہ بھی ہوتیں تو خود آپ کا رخ زیبائے تم کو

حقیقت سے آگاہ کر دیتا ہے۔“

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم احسن الناس وجهها

واحسنهم خلقاً۔ (شاکل ترمذی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں میں حسین و جمیل چہرے والے تھے اور ان سب

تھا اور کبھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے رخ انور کی جلوہ گری کو۔ آخر الامر میں نے یہ ہی فیصلہ کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چاند سے زیادہ منور ہیں۔

حضرت کعب بن زہیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے مدیحہ ”بانت سعاد“ میں فرماتے ہیں:

ان الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول
”بلا شک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نور ہیں جس سے نور اور ضیاء حاصل کی جاتی ہے۔ وہ اللہ کی تلواروں میں ایک بے نیام تلوار ہیں۔“

حضرت ابو الطفیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ابيض مليحاً مقصداً

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ملاحت کے ساتھ ساتھ سفید رنگ بھی تھے۔ یعنی سرخی مائل اور معتدل الجسم تھے۔“ (سیرۃ حلبیہ)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وصف رخ انوریوں بیان فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ابيض كأنما صبيغ من

فضة رجل الشعر

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس قدر شفاف، صاف، حسین و خوبصورت اور سفید رنگ تھے گویا چاندی سے آپ کا بدن شریف ڈھالا گیا ہو آپ کے موئے مبارک قدرے خم دار گھنگھریالے تھے۔“

آپ کے چچا ابو طالب اپنے مشہور قصیدہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدحت کرتے ہیں:

وابيض يستسقى الغمام بوجهه

ثمال اليتامي وعصمة للارامل

”وہ گورے کھدوالے جس کے رخ انور کے وسیلے سے ابر باہاں طلب کیا جاتا ہے

جو یتیموں کے والی اور یتیموں کے محافظ اور دیکھ رہے ہیں۔“

فمن مثله في الناس اى مومل

اذا قاسه الحاكم عند التفاضل

(سیرۃ ابن ہشام)

”احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا سالوگوں میں ہے کون؟ فیصلہ کرنے والوں نے جب فضائل کا مقابلہ کرنے کے لئے مرتبے کا اندازہ کیا اس کے لئے ان لوگوں سے جن سے فضل و عظمت کی امیدیں وابستہ کی جاتی ہیں آپ میں عجیب قسم کی برتری اور عظمت پائی۔“

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کسی نے پوچھا:

أكان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل السيف

قال، لا بل مثل القمر۔ (شائل ترمذی)

”کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا رخ انور تلوار کی طرح تھا آپ نے جواب دیا نہیں بلکہ بدر کی طرح روشن گولائی لئے ہوئے تھا۔“

تلوار کے ساتھ تشبیہ میں یہ نقصان تھا کہ تلوار کے ساتھ تشبیہ دینے میں رخ انور کے زیادہ طویل ہونے کا شبہ ہوتا۔ نیز تلوار کی چمک میں سفیدی غالب ہوتی ہے اور کبھی رنگ آلود بھی ہو سکتی ہے لیکن نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا رخ انور سفید اور ملیح تھا۔ چمک اور نورانیت اس پر مستزاد۔ رخ انور کے رنگ میں نہ کبھی تبدیلی اور نہ تغیر۔ ہر لحظہ نورانیت اور چمک میں اضافہ۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے:

وَاللَّهُ خَيْرٌ حَيْثُ لَكَ مِنَ الْأَوَّلِ

”یقیناً ہر آنے والی گھڑی آپ کے لئے پہلی سے بدرجہا بہتر ہے۔“

یعنی آپ پر آپ کے رب کے لطف و کرم اور انعام و احسان کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہے گا ہر آنے والی ساعت گزری ہوگی ساعت سے ہر آنے والی گھڑی گزری ہوگی گھڑیوں

سے ہر آنے والی حالت گزشتہ حالات سے اعلیٰ سے اعلیٰ، بہتر سے بہتر اور ارفع سے ارفع ہو گی اسی طرح آپ کے حسن و جمال میں نکھار اور نورانیت ہر آن اور ہر ساعت بڑھتی گئی۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد امت جو فتوحات لرے گی وہ سب کی سب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دکھائی گئیں۔ جسے دیکھ کر آپ بہت مسرور ہوئے۔ آپ کا چہرہ اقدس نور سے چمک گیا۔ اسی وقت یہ آیت نازل ہوئی یعنی ہماری نوازشات صرف ان فتوحات ہی میں منحصر نہیں بلکہ آپ کی ہر آنے والی شان صورت کے اعتبار سے بھی اور سیرت کے اعتبار سے بھی پہلے والی شان سے اعلیٰ و بالا ہوگی۔ اس لئے حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تلوار سے انکار کر کے چاند سے تشبیہ دی ہے یہ تشبیہات جو آپ کے سراپا میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی طرف سے بیان ہوئی ہیں وہ سب تقریبی ہیں۔ نیز اس ذات بے مثل و بے مثال کی تشبیہ دے کر واضح کرنا مقصود ہوتا ہے ورنہ آپ کے حسن و جمال کو حواس کے محدود ادراک میں لانے کی کسے طاقت ہے اور ایک چاند کیا ہزار چاند میں بھی نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جیسا نور اور حسن و جمال نہیں ہو سکتا۔ حضرت ام عبد رضی اللہ عنہا اپنے شوہر کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا سراپا بتاتی ہیں:

رأيت رجلا ظاهرا الوضاء ابلج الوجه حسن الخلق لم

تعبه ثجلة لم تزد به صلبة وسيم قسم

”میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جس کی شفافیت لطافت نمایاں۔ جس کا رخ نور روشن و تاباں اور بناوٹ میں حسن اعتدال تھا۔ نہ موٹاپے کا عیب اور نہ دہلپے کا نقص۔ خوش رو و شکستہ منظر اور حسین۔“

مزید فرماتی ہیں:

اجمل الناس وابهاه من بعيد واحلاه واحسنه من قريب
”حسن کا بیکر اور جمال میں یگانہ روزگار، دور سے دیکھو تو حسین ترین، قریب سے دیکھو تو شیریں ترین اور جمیل ترین بھی۔“

حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما وصف رخ زریا یوں تعبیر کرتے ہیں:

لم يقيم صلى الله عليه وسلم مع الشمس قط الا غلب ضوئه
ضوء الشمس ولم يقيم مع السراج قط الا غلب ضوئه
السراج (سيرة حلبية، مصنف عبد الرزاق حديث نمبر ۱۸)

”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب کبھی دھوپ میں قیام پذیر ہوتے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے رخ انور کی نورانی شعاعیں سورج کی کرنوں پر چھا جاتیں اور جب کبھی چراغ کے رو برو ہوتے تو چراغ کی روشنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرے مبارک کی شعاعوں میں گم ہو جاتی۔“

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپ کے رخ انور کا وصف یوں بیان کرتے ہیں:

لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنظهم ولا
بالمكلم كان في وجهه تدوير ابيض مشرب۔ (ترمذی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم موٹے بدن کے نہ تھے اور نہ گول چہرہ کے۔ البتہ تھوڑی سی گولائی آپ کے چہرہ مبارک میں پائی جاتی تھی۔“

یعنی چہرہ انور نہ بالکل گول تھا نہ بالکل لمبا تھا بلکہ دونوں کے درمیان تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا رنگ سفید سرخی مائل تھا۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم معتدل الخلق بادنا
متناسكا۔ (ترمذی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام اعضاء مبارکہ میں اعتدال، بدن گداز اور گھٹنا ہوا۔“

ابن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مروی حدیث بخاری میں ہے:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سر استنار وجهه

كأنه قطعة قبر كنا نعرف ذلك منه اى موضع الذى يتبين فيه

السرور وهو جبينه

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب سرور ہوتے تو آپ کا رخ انور چمک جاتا یوں لگتا جیسے چاند کا ٹکڑا تو ہم اس سرور سے چمکتی ہوئی جبین مبارک کو دیکھ کر آپ کی مسرت کو پہچان لیتے۔“

ام المؤمنین عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بیان فرماتی ہیں۔ ایک دن رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سرور اور خوش خوش گھر تشریف لائے تو خوشی کی وجہ سے آپ کے رخ انور سے نور کی کرنیں پھوٹ رہی تھیں۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم كدائرة القمر

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا رخ انور چاند کی گولائی کی مانند تھا۔“

قبیلہ ہمدان کی ایک صالحہ خاتون فرماتی ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رفاقت میں حج کیا۔ میں نے آپ کو اونٹ پر سوار کعبہ مکرمہ کا طواف کرتے دیکھا۔ آپ کے مبارک ہاتھ میں چھڑی تھی۔ آپ کے دوسرے چادریں زیب تن تھیں۔ آپ کے بال مبارک آپ کے مناکب کو مس کر رہے تھے۔ جب آپ حجر اسود کے مقابل آئے تو آپ نے چھڑی مبارک سے استسلا فرمایا اسے اپنے منہ مبارک پر لا کر چوما۔ ابواسحاق فرماتے ہیں کہ اس صالحہ خاتون سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شبیہ پوچھی تو یوں وصف بیان کیا:

كالقمر ليلة البدر لم أرقبله وبعده مثله صلى الله عليه وسلم

”گو یا چودھویں رات کا چاند، میں آپ سے قبل اور آپ کے بعد آپ کی مثل کوئی نہیں دیکھا۔“

وہ صالحہ خاتون آپ کے حسن و جمال بیان کرنے سے عاجز رہ گئی تھی۔ صلی اللہ

علی حبیبہ واحسن خلقہ۔

حضرت عمار بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں میں نے ربیع بنت معوذ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کا پوچھا تو یوں گویا ہوئیں:

لورأيتہ لقلت الشمس طالعة

”اگر تو آپ کے رخ انور کو دیکھتا تو تجھے کہنا پڑتا کہ آفتاب جہاں طلوع ہو رہا ہے۔“

حضرت ابو الطفیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حسن و جمال پوچھا گیا تو آپ نے فرمایا:

كان ابيض مليح الوجه (ترمذی)

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا رخ انور تلخ اور سفید تھا۔“

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ماكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بلابيض الامهق

ولا بالادم

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رنگ کے اعتبار سے نہ بالکل سفید چونے کی طرح تھے نہ بالکل گندم گوں کہ سانولا پن ظاہر ہو۔ بلکہ چودھویں رات کے چاند سے روشن، پر نور اور قدرے ملاحظہ لئے ہوئے تھے۔“

ایک اور روایت میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم گندم گوں سرخی مائل تھے۔

ابن اثیر رحمۃ اللہ علیہ نے نہایت میں لکھا ہے:

انه صلى الله عليه وسلم كان اذا سراً كان وجهه المرأة

وكان الجدار تلاحث وجهه

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب سرور ہوتے تو رخ انور یوں چمک جاتا گویا

آئینہ ہے۔ درود یو ار آپ کے رخ انور میں منعکس ہونے لگتے۔“

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رخ جمال

جہاں آرا کو دیکھتے تو یہ شعر پڑھتے تھے:

لو كنت من شيء سوى بشر كنت المنير لليلة البدر
”اگر آپ بشر کے سوا کوئی اور شے ہوتے تو یقیناً چودھویں رات کو منور کرنے والے ہوتے۔“

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جلساء کہتے واقعی سچ ہے۔ اکثر مداحوں نے آپ کو بدر سے تشبیہ دی ہے۔ اس تشبیہ کی مناسبت سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی البدر بھی ہے۔ جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کے وقت مدینہ منورہ میں نزول اجلال فرمایا تو مدینہ طیبہ میں حسن نبوت کی پہلی تجلی کا نظارہ کرنے والی ہونہار کی بیچیوں کے وہ نعتیہ اشعار جو انہوں نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری پر استقبالیہ زمزمے کے طور پر الاپے تھے وہ یہ ہیں:

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع
”ہم پر وداعی ٹیلوں کے پیچھے سے چاند ظاہر ہو گیا ہے۔“

وجب الشكر علينا ما دعا لله داع
”اللہ تعالیٰ کے لئے پکارنے والے کی دعوت پر ہمارے لئے شکر واجب ہے۔“

ايها المبعوث فينا جنت بالامر المطاع
”آئے ہمارے رسول آپ واقعی قابل اطاعت پیغام لائے ہیں۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان صلى الله عليه وسلم اسيل الخدين
”اور جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں سہل الخدين ہے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رخسار مبارک رواں تھے اور جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت کے مطابق آپ کے رخسار مبارک گداز اور نرم تھے اور آپ کے رخساروں میں ابھار اور ارتقاع نہیں تھا۔

اور ارتقاع نہیں تھا۔

ابن اثیر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

الاسالة في الخلد الاستطالة وأن لا تكون مرتفع الوجنة

”رخسار مبارک میں اسالت کا مطلب یہ ہے کہ آپ کے رخسار مبارک میں استطالت (لمبائی) نہیں تھی۔ گال مبارک ابھرے ہوئے اور ان میں ارتقاع نہیں تھا۔“

جو شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال جہاں آرا سے لذت آشنا ہونا چاہے۔ اسے چاہئے کہ وہ چودھویں رات کے تابندہ چاند کا مشاہدہ کرنے سے غفلت نہ برتے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رخ انور کے ساتھ چودھویں رات کے چاند کو بوجہ استنارت (چاندنی) تدویر اور صاحت تشابہ کا علاقہ ہے۔ نیز آپ کا اسم مبارک البدر بھی ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے آپ کے رخ انور کو بدر سے تشبیہ دی ہے۔ اس من وجہ لیلۃ البدر کے چاند کو دیکھنے سے رخ انور کی چاندنی، ضیاء نورانیت اور تدویر سے آنکھوں کو ٹھنڈک نصیب ہوتی ہے۔

شیخ عبدالرحیم البرعی متوفی 1400ء فرماتے ہیں:

نبي تغار الشمس من نور وجهه يهيى تقى الثغراء اخود ادعج
”سیاق سے مربوط۔ یہ سب اس نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں ہے جن کے چہرہ انور کی تابانی کو دیکھ کر آفتاب بھی شرما کر جھک جاتا ہے وہ ذات باروق، پاکیزہ، روکشادہ اور سرگیں چشم والے ہیں۔“

تزيد به الايام حسنا ويدهى به الدين والدنيا به يتبرج
”زمانہ جوں جوں گزرتا جاتا ہے آپ کا جمال رو بہ ترقی ہے۔ دین آپ سے سرسبز و شاداب، دنیا آپ سے حزين اور سیراب۔“

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال سے لذت آشنا ہوئے
سعادت نصیب فرمائے۔ آمین۔

اللہ رے فردغ رخ سلطان دو عالم
گرماء فلک اس کو کہوں بے ادبی ہے

مولای صل وسلم دائماً ابداً
علی حبیبک خیر الخلق کلهم

جین مبارک

مداح سید عالم حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم واسع الجبین و فی

روایۃ مفاض الجبین

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کشادہ جبین تھے۔ اور دوسری روایت میں ہے مفاض
الجبین اس کے معنی بھی کشادہ جبین کے ہیں۔“

کان جبین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صلتاً ای املس
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جبین مبارک ملائم تھی۔“

ایک دوسری روایت میں ہے:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم أجلی الجبین کأنه
السراج المتوقد يتلألأ۔

”رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی جبین مبارک چمکدار اور روشن تھی۔ گویا روشن چراغ
سے نور نکھر رہا ہو۔“

ام المؤمنین سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

متی یبدو فی الداجی البہیم جبینہ یلح مصباح الدجی

المتوقد

”اندھیری رات میں آپ کی جبین مبارک نظر آتی ہے تو اس طرح چمکتی ہے جس
طرح روشن چراغ۔“

فن کان او من قد یكون کأحمد نظام الحق او نکال لیلحد
”احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جیسا کون تھا اور کون ہو سکتا ہے۔ حق کا نظام قائم کرنے

والا اور طہروں کو سراپا عبرت بنا دینے والا۔

حضرت کعب بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وہ حدیث جو رخ انور کی تابانی کے بارے میں بیان ہوئی ہے اس میں مزید یہ ہے جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جیں بہ جیں ہوتے تو یوں لگتا گویا رخ انور چاند کا ٹکڑا ہے اور پیشانی پر جو بل نمودار ہوتے ہیں ان سے نور کی کرنیں پھوٹتیں۔

دلائل النبوة پہنچتی ہیں ہے کہ ایک صحابی فرماتے ہیں:

رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا رجل حسن

الجسم عظيم الجبهة دقيق الحاجبين

”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔ آپ حسن و

جمال کا پیکر، کشادہ جبین اور باریک ابرو والے شخص تھے۔“ (مواعظ)

مولای صل وسلم دائلنا ابدا

علی حبیبک خیر الخلق کلہم

ابرو مبارک

ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وصف ابرو رسالت مآب یوں بیان کرتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أزج الحاجب

سوابغ من غير قرن بينهما عرق يدور الغضب

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ابرو مبارک خم دار کمان کی طرح، باریک اور گنجان

تھے۔ دونوں ابرو مبارک مقرون نہیں تھے یعنی جدا جڑاتے۔ ایک دوسرے سے ملے

ہوئے نہیں تھے۔ ان کے درمیان ایک رگ تھی جو غصہ کے وقت ابھر آتی تھی۔“

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ابرو مبارک کے بارے میں مشاہدہ اس طرح ہے:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم واضح الجبين

مقرون الحاجبين

”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم چمکتی جبین اور متصل ابرو والے تھے۔“

ام معبد رضی اللہ عنہا کی حدیث میں ہے:

أزج اقرون ای مقرون الحاجبين

”بجنویں کمان دار اور باہم ملی ہوئیں۔“

ان روایات میں تضاد اور منافقا نہیں ہے کیونکہ یہ بات مشاہدہ کرنے والے پر منحصر

ہے جس نے جس طرح دیکھا ہے اس نے اپنی وسعت نظر سے بیان کیا ہے۔ حقیقت یہ ہے

کہ دیکھنے والے کی نگاہ رخ زیبا پر فوری فورانیت کی وجہ سے ٹھہر نہیں سکتی تھی۔ نیز دو ابرو

مبارک کے درمیان فصل اس قدر کم تھا کہ بغیر وقت نظر معلوم نہ ہوتا تھا۔

حضرت شیخ محمد عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ غیر قرن والی حدیث

صحیح ہے (مدارج)

ابن اثیر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں پہلی حدیث سوانح میں غیر قرن والی صحیح ہے یعنی غیر

متصل ابرو اور گنجان تھے۔

ناک مبارک

حضرت ہند بن ابی ہالد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں ہے:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقنى العرنين له نور

يعلوه يحسبونه من لم يتأمله أشم

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ناک مبارک بلندی مائل تھی اور درمیان میں خمیدہ تھی۔ اس پر نور نمایاں نظر آتا تھا۔ ابتداء دیکھنے والے کو گمان گزرتا کہ ناک مبارک زیادہ بلند ہے۔ لیکن غور سے دیکھنے پر معلوم ہوتا کہ محض نور کی چمک کی وجہ سے بلند معلوم ہوتی ہے۔ بلکہ کمال موزونیت تھی اور اعلیٰ درجے کا تناسب پایا جاتا تھا۔“

ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

القناء طول الانف ودقة أرنبته وحذب في وسطه وفي

الاضافة تجريد ومبالغة

”ناک مبارک درازی مائل اور باریک درمیان سے ابھری ہوئی۔ اضافت سے تجرید اور مبالغہ مستفاد ہوتا ہے۔“

کہ نور یعلوہ کے تحت السعد التفتازانی فرماتے ہیں:

اجود تعريفاته كيفية تدركها الباصرة أولاً وبواسطتها

تدركه سائر البصريات

”کیفیت کے بیان میں یہ تعریف نفیس درجہ کی ہے۔ یعنی وہ ایک کیفیت ہے جسے پہلے پہل بصارت محسوس کرتی ہے پھر اس کے واسطے سے باقی حواس تمام بصرات و محسوسات کا ادراک کرتے ہیں۔“

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان عليه الصلوة والسلام دقيق العرنين

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ناک مبارک کا ادب والا حصہ باریک تھا۔“

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے: اقنى الانف ساتھ ہی اس کی وضاحت فرمادی: السائل المرتفع وسطه یعنی لمبائی میں رواں اور درمیان میں قدرے بلند۔

بہنی پر نور پر درخشاں ہے کہ نور کا
ہے لواء الحمد پر اڑتا پھریرا نور کا

مولای صل وسلم دائماً ابداً
علی حبیبک خیر الخلق کلہم